

Culturas milenarias para el futuro: del buen gobierno y la buena vecindad.

Esta iniciativa quiere destacar la repercusión, actual y potencial, de los **sistemas de gobernanza milenarios basados en el derecho consuetudinario**. Ir a la raíz para poner en valor la cultura tradicional asturiana, **su sistema organizativo subyacente**, e irnos por las ramas para visibilizar sus innumerables logros en el “saber hacer pueblo”.

CONCEJO ABIERTO: EL ARTE DE LA PARTICIPACIÓN

En el año 2012, desde Tierravoz Producciones iniciamos el proyecto “**Concejo Abierto**” (www.concejoabierto.org) con el cortometraje documental del mismo nombre, que fue premiado y seleccionado en numerosos festivales, entre ellos el **Festival Internacional de Cine de Gijón**.

El concejo abierto es una de las pocas formas de democracia directa que se conservan en el mundo. En España es un derecho de los municipios de menos de 100 habitantes y de algunos pueblos. Un reconocimiento a su tradición asamblearia en la que los vecinos, reunidos en lugares simbólicos, como plazas o árboles centenarios, tomaban las decisiones sobre el presente y el futuro de la localidad.

Su conservación significa el mantenimiento de cientos de años de sabiduría sobre cómo crear comunidad, gestionar el territorio y contribuir a un mundo sostenible.

En definitiva, respuestas a los retos socio-culturales, políticos y económicos actuales. Cuestiones esenciales para **afrontar el desafío demográfico, fomentar la cohesión territorial y favorecer la sostenibilidad**.

EL PROYECTO

Queremos continuar poniendo el foco sobre la organización comunitaria y sus modos de gobernanza a través de concejos abiertos y sus derivadas (juntas vecinales, encuentros territoriales específicos, cofradías, reuniones gremiales, asambleas de comunidades...)

Queremos dar a conocer cómo se gestionan los bienes comunales, cómo se consigue que los vecinos busquen un beneficio mayor al individual, cómo transmitir los procedimientos del cuidado mutuo, cuáles son las claves de la identidad y cómo generar comunidades incluyentes.

Asturias es un emblema de esta sabiduría tradicional y desde su territorio podremos seguir arrojando luz a muchos interrogantes actuales de nuestra sociedad a partir “del buen gobierno y la buena vecindad”.

La gran acogida del cortometraje nos hizo saber que se trataba de un tema que generaba mucho interés y nos animó a seguir desarrollando nuevos contenidos:

- El largometraje “**Hacia el árbol**” que narra la situación de tres localidades españolas, apoyado y emitido por TPA.
- El largometraje “**La teoría del Acuerdo / La vida por consenso**” que pone en diálogo la situación de España y México, apoyado por Laboral Cinemateca, Ibermedia y TPA.



OBJETIVOS:

- **Poner en valor los logros de la organización comunitaria, el saber consuetudinario y la cultura popular.**
- **Favorecer la implicación de la vecindad en la recuperación y revitalización de la sabiduría popular, como respuesta a los retos del futuro.**
- **Ofrecer un marco que vertebra la toma de decisiones, la gestión del territorio, la celebración y las actividades comunitarias.**
- **Desarrollar actividades que vinculen la cohesión territorial y el desafío demográfico a la cultura asturiana, el cuidado ambiental, el ámbito rural y la igualdad.**



Acciones en desarrollo:

RUTAS CULTURALES INNOVADORAS CON CONTENIDOS VR/AR:

1^{as}
RUTAS DE ESPAÑA Y EUROPA

Rutas de la Sabiduría Comunitaria y Concejil:

Visibilizamos los espacios gestionados de forma comunal y colectiva en cada pueblo, los lugares y elementos que configuran su identidad participativa (el árbol, el lugar de reunión, el horno comunitario, los pastos comunes, los caminos que se limpian en conjunto, los lugares de celebración, etc.).

Elementos de realidad virtual y aumentada:

Las rutas culturales incluyen el desarrollo de contenidos de realidad aumentada (con utilización de códigos QR) y de realidad virtual (grabación de audiovisuales 360°) con la finalidad de facilitar una **experiencia inmersiva e interactiva.**

Estas rutas pueden dar lugar a nuevas actividades que favorezcan:

- ▶ LA SOSTENIBILIDAD
- ▶ EL TURISMO
- ▶ LA EMPLEABILIDAD
- ▶ EL DESARROLLO RURAL

Cinefórum:

Reuniones participativas con la proyección de fragmentos de los documentales “Concejo Abierto”, “Hacia el árbol”, “La teoría del acuerdo / La vida por consenso” y otros contenidos inspiradores.

Dinámicas:

Realizamos dinámicas guiadas que faciliten la reflexión de los participantes, propiciando una **experiencia cultural amena y nutritiva, generadora de nuevas acciones.**

Grabaciones: Los contenidos más relevantes de las reuniones, situaciones y conversaciones que, junto con entrevistas a representantes vecinales y a otras personas expertas, cristalizan en la realización de varias piezas audiovisuales, entre ellas:

PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES DE ENCUENTRO Y PARTICIPACIÓN:

AUDIOVISUALES:

1^{er}
DOCUMENTAL INTERACTIVO DE ASTURIAS

Cortometraje documental interactivo:

En el documental “Vidas enteras por las ramas” el espectador puede ir seleccionando el orden de los contenidos y los temas más relevantes. Esta interactividad supone una innovación audiovisual en nuestra región.

Versión cinematográfica y versión televisiva:

Para aumentar la audiencia del documental interactivo y hacerlo más accesible, producimos elementos adicionales para otros medios tradicionales: una versión cinematográfica y una versión televisiva (1x20 min. o 5x4 min.)

CONTENIDOS DIGITALES:

Web www.concejoabierto.org

Esta web sirve de plataforma para concentrar la información del proyecto y se irá nutriendo de **contenidos multiformato** resultantes de los **encuentros** con las comunidades, **entrevistas** a representantes vecinales y personas expertas y de los **audiovisuales 360°** desarrollados para las rutas culturales.

Redes sociales y medios de comunicación:

A través de campañas informativas y de las redes sociales (**Facebook, Youtube, Twitter e Instagram**) se da visibilidad a todas las actividades y fases del proyecto, creando un espacio de intercambio y participación con el conjunto de la sociedad.

PROYECTOS PREVIOS INSPIRADORES



ANUDANDO. Memoria oral para el patrimonio industrial:

Intervención audiovisual participativa que consta de un documental, audiovisuales complementarios, contenidos digitales y diversos elementos de VR y AR.

anudandotextil.org



“LA EXTRAÑA ELECCIÓN”:

Documental, serie de televisión, web. Proyecto transmedia. Una reflexión sobre el laberinto en el que se encuentra la sociedad desde la perspectiva de la Europa rural del siglo XXI.

tierravoz.com/laextranaeleccion



RUTA KEICHO: Proyecto multiplataforma: web, audiovisuales y aplicación móvil para la creación de una ruta de turismo cultural, con motivo del Año España-Japón.